



LA VIE DE SMISSE

théâtre et objets / tout public dès 4 ans

DAMIEN BOUVET - CIE VOIX OFF

texte de
**ISABELLE CHAVIGNY
IVAN GRINBERG**

de et avec
DAMIEN BOUVET

mise en scène
IVAN GRINBERG



UNIVERS SONORE

Olivier Lagier

LUMIÈRES

Pascal Fellmann

PLASTICIENNE

Pascale Blaison

PHOTOS

Philippe Cibille

PRODUCTION

Cie Voix Off

COPRODUCTION

**Le Grand Bleu - ENPDA à Lille
Région Nord-Pas-de-Calais**

AVEC LE SOUTIEN

du Théâtre L'illico à Rennes

DIFFUSION

AGENCE SINE QUA NON

MARIELLE CARTERON - 02 51 10 04 04

MARIELLE@AGENCE-SINEQUANON.COM



LE SPECTACLE

Smisse, trois ans, est un aventurier du quotidien. Il teste, accompagné de Ouf le singe et Tata la tortue, la résistance des choses et des êtres, invente des mondes et les explore, rit, pleure, aime, déteste, discute, court très vite, fait l'hélicoptère, mange, dort...

Côtoyer Smisse, pour ses proches, est souvent une expérience de l'extrême. Sinon, la vie de Smisse est simple, universelle.

Smisse : « Mamie Rose elle fait des crêpes et il y a des poussins tout petits qui sont nés et après ils sont des autres poules mais les œufs ils sont pas décorés, parce que les poules elles couvent ! ».

Damien Bouvet puise dans le plus intime pour que nous puissions à notre tour retrouver notre propre enfance et en fait un spectacle pour les enfants et leurs parents et les parents de leurs parents.

NOTE D'INTENTION

Smisse. Un nom très étrange non ?

Comment tu t'appelles ?

Et de répondre comme après un sanglot, en reniflant :

SS...SSmisse !

A la lecture du texte d'Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg j'ai tout de suite pensé : Smisse c'est moi ! Je retrouvais en mots ce que je vivais en corps et en gestes dans mes spectacles notamment proposés pour les enfants de trois ans (*Petit cirque, Né*).

Après chaque représentation, ne pouvant pas quitter mes spectateurs, j'ai pris l'habitude sans sortir de scène d'improviser, de créer avec et pour le public une sorte de suite pas toujours logique mais agréable et quelquefois salutaire (un accompagnement pour le retour vers le monde extérieur...).

Et, au cours de ces improvisations, j'ai pu devenir d'une certaine façon l'un des leurs, ne plus avoir d'âge bien défini, de genre : changeant de voix, d'attitude, de façon d'être.

Avec *La vie de Smisse* la question sera, avant tout, d'être. Smisse est comme le clown : « il est le poète en action, il est l'histoire qu'il joue » (Henry Miller).

L'improvisation m'a permis de quitter le chemin tout tracé de la représentation et de faire un autre spectacle ici et maintenant avec le public. Je vais nourrir Smisse de cette façon d'être présent sur scène, d'être présent au monde parmi et face aux autres.

Damien Bouvet



LA COMPAGNIE VOIX OFF

La compagnie Voix Off est fondée en 1986 par **Damien Bouvet**. Elle centre sa recherche sur la mise en jeu du corps, l'expression de sa matérialité. Le geste, la quasi-absence de parole et la fabrication-manipulation d'objets inventent un espace théâtral habité par le monde de l'enfance, la mythologie propre à ce monde et le rapport de l'homme à son animalité.

Avec ou sans nez rouge, seul en scène, Damien Bouvet parcourt les terrains de jeux de l'enfance et leurs parts d'ombres,

de rêves, de rires, de peurs, d'effrois parfois nécessaires.

Depuis 1996, il a notamment créé : *Petit cirque et les petits toros*, *Clown sur tapis de salon*, *Chair de papillon*, *Né*, *Kifélozof*, *Finifini*, *Vox*, *Ministre et Taboularaza*.

Récemment, il retrouve Ivan Grinberg avec lequel il travaille depuis longtemps. Ensemble, ils entament un voyage dans les mots dont *Ministre et Taboularaza* ont été les premières étapes.



L'ÉCRITURE

Isabelle Chavigny est professeure des écoles et formatrice. Elle a publié en 2005 *Expériences avec les sons*. Ivan Grinberg est écrivain et metteur en scène. Pour la première fois, ils s'associent pour créer le personnage de Smisse dont ils racontent

les aventures, saison après saison. Le texte n'est pas encore publié.

À la demande de Damien Bouvet, ils transforment *La Vie de Smisse* en « partition » pour le théâtre.

