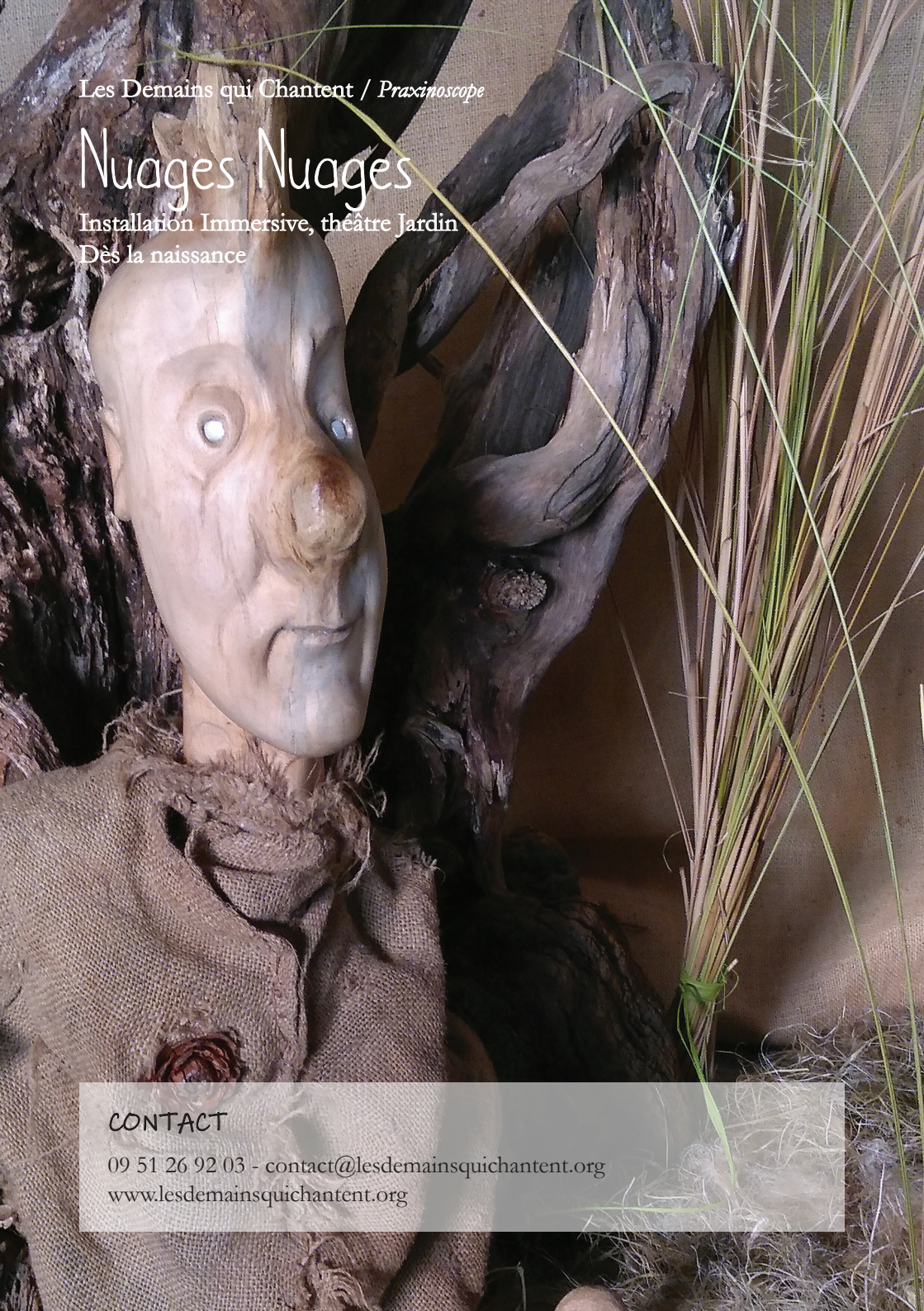
Les Demains qui Chantent / *Praxinoscope*

Nuages Nuages

Installation Immersive, théâtre Jardin
Dès la naissance



CONTACT

09 51 26 92 03 - contact@lesdemainsquichantent.org
www.lesdemainsquichantent.org

Nuages Nuages

Théâtre jardin - Exposition - Création 2020

Mise en scène et direction artistique	Vincent Vergone	Artistes	Claire Barbotin, Sébastien Clément, Thiphaine, Mayu Sato,
Création plastique	Vincent Vergone Nélida Médina	Création sonore Poemes	Nicolas Perrin Camille Loivier

"Il ne se passera rien.
Il n'y aura pas d'histoire, pas de personnage.
On marchera sur des nuages,
que l'on pourra prendre dans le creux de sa main,
mais sans jamais pouvoir les attraper"

Public Pour enfants dès la naissance,
accompagnés de parents, assistantes maternelle, nourrices...
Jauge 20 à 30 personnes, adultes compris, suivant dimension
Durée 45 min, deux séances par jour, 30 min entre deux séances
Dimension Idéale 6m x 12m, hauteur 5m,

Conditions techniques En intérieur, ou en extérieur, dans l'herbe
Autonome son et lumière (besoin prises éléctriques)
Montage : 12h
Se référer aux fiches techniques pour l'ensemble des conditions
Compléments Temps d'échange,
interventions en structure d'accueil petite enfance

La compagnie est soutenue par la Région Ile de France, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Drac Ile de France - Ministère de la Culture.

Accueil en résidence, création Nuages Nuages : Théâtre Dunois *Paris 13* et le Théâtre du Jardin Planétaire au Parc Floral *Paris 12*, Houdremont scène conventionnée cirque *La Courneuve*, La Capsule *Le Bourget*.

Il ne se passera rien.
Il n'y aura pas d'histoire, pas de personnage.
On entendra le souffle du vent, et parfois le son d'une flûte
ou le chant des grillons.
On ne demandera rien aux enfants.
On leur laissera le temps, le temps de ne rien faire,
ou bien jouer.
Il y aura des osiers, une forêt d'osiers, tressés en formes libres, rêverie de cabanes, de forêts, de jardins. Sur le sol, des feuilles mortes, des tapis en forme de nuages et de gros coussins poilus.
On marchera sur des nuages,
que l'on pourra prendre dans le creux de sa main,
mais sans jamais pouvoir les attraper.

On n'attrape pas des rêves, ils nous traversent
et nous échappent.

Note d'intention

Ce projet vise à interroger la forme du spectacle vivant pour la petite enfance en explorant une forme à mi chemin entre une installation plastique et un spectacle déambulatoire.

Le principe est de créer une installation onirique dans laquelle les spectateurs sont invités à vivre une expérience artistique de manière totalement libre. Le dispositif n'offre aucun cadre dramatique ou narratif, les artistes présents sur le plateau devront improviser en suivant le mouvement spontané des spectateurs.

Ce travail s'inscrit dans la continuité d'une recherche artistique, celle qui nous a conduit à réaliser un espace artistique d'accueil enfant parent, la Mirabilia, puis un jardin artistique pour la première enfance, le Jardin d'émerveille, et enfin à mettre en scène deux propositions qui suivent ce même principe, Sentiers buissonniers et De l'air.

Il s'inscrit également dans une recherche théorique et pratique visant à expérimenter une culture qui ne s'oppose pas à la nature des enfants et celle de leur environnement mais la réalise, (cf. Libre Jardin d'enfants, vivre et penser une culture naturelle éditions Ressouvenances).

Scénographie

Les visiteurs sont accueillis dans un espace onirique, accompagnés de chants d'oiseaux. Le plateau est occupé par une construction végétale réalisée a partir de tiges d'osier tressées, dans laquelle le public, accompagné des artistes, est invité à explorer.

Au sol sont disposés un ensemble de tapis coussins aux textures qui rappel les prés et de tables basses en bois brute de formes arrondies. Des œuvres créées avec des matériaux naturels sont à disposition du public pour une libre expérimentation. Elles sont constituées, entre autres, de masques, de sculptures, et de petits jouets végétaux.

Une fontaine vient compléter le dispositif, au son apaisant, et à l'attrait hypnotisant.

Actions parrallèles

Les séances de Nuages Nuages peuvent s'inscrir dans un dispositif plus important comprenant des temps de sensibilisation sur le rapport de l'enfant à la nature ainsi que la création d'oeuvres venant s'ajouter à l'exposition présentée.

Notes techniques

Nombre de participants	de 20 à 30, enfants compris
Age public	de la naissance à 3 ans
Durée	45 min
Équipe	2 à 3 artistes
Dimensions idéales	6m / 12m, public inclus
Environnement	Intérieure ou extérieure
Impératif	Accès à l'eau En intérieur : obscurité impératif

Autonome en son et lumière
Prévoir au moins un personne pour aider au déchargement et au montage.
La salle recevant l'installation doit être libérée de tout mobilier et suspensions.
Prévoir un temps de montage de 12h
Pour la fontaine : il est impératif d'avoir accès à un point d'eau, et accès à l'extérieur pour l'évacuation
Prévoir 30 min entre deux représentations, avec un maximum de 3 représentations sur une journée
Prévoir un temps de démontage d'3h
Présence d'un responsable indispensable à l'arrivée de la Cie, et souhaitée pendant les séances.

Moment d'accueil

Hors de la salle dans laquelle aura lieu la représentation, le public est invité à ôter ses chaussures et chaussettes, à se reconnecter avec le sol, avec la terre, avec leurs sens et à se préparer à vivre une expérience tous ensemble. Nous demandons aux adultes de ranger leurs téléphones pour vivre pleinement le moment, autant que les enfants ; les artistes viendront à la rencontre du public pour l'accompagner jusqu'à l'espace scénique.

Les artistes invitent, par gestes, adultes et enfants à toucher et manipuler différents objets et matières... toujours sans mots, dans la mesure du possible. Les adultes expérimenteront avec et auprès des enfants.

Tarifs (HT, montage inclus)

3 artistes au plateau (possibilité de plus ou moins suivant besoins et envie)
2 représentations / jour > 2500€
3 représentations / jour > 2950€

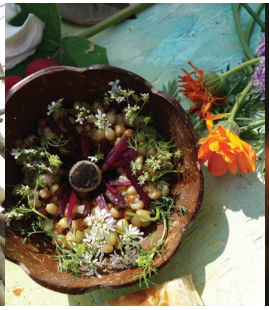
Nuages Nuages

Cie Les Demains qui Chantent / anciennement Praxinoscope

Nous pensons la culture comme un jardin, expérimentant des manières nouvelles d'inscrire l'art dans la vie. Artistes jardiniers, nous cherchons à cultiver la vie de l'esprit dans sa diversité, laissant pousser les mauvaises herbes, dans un jardin en mouvement, jardin sauvage où chacun peut développer l'identité singulière d'une libre pensée.

Les Demains qui Chantent existent depuis 1995, compagnie fondée par Vincent Vergone sous le nom Compagnie Espiègle, puis Praxinoscope. Depuis 2019, les Demains qui Chantent manifeste l'évolution du travail de la compagnie vers celui de la recherche environnementale, de la reconnexion à ce qui nous entoure. Le travail du lien entre art, enfant et nature y est prépondérant.

En 2016, la compagnie ouvre le Jardin d'Émerveille dans le parc forestier de la Poudrerie. Il marque un tournant dans nos recherches, et dans les créations des Demains qui Chantent



CONTACT

Administration :
Emilie Lucas – administration@lesdemainsquichantent.org

Communication, diffusion, production, relations publiques :
Marie-Madeleine Jouvin - contact@lesdemainsquichantent.org
09 51 26 92 03

les Demains qui Chantent
Bureau des associations
7 rue du Docteur Pesqué
93300 AUBERVILLIERS

www.lesdemainsquichantent.org
lesdemainsquichantent
@lepraxinoscope