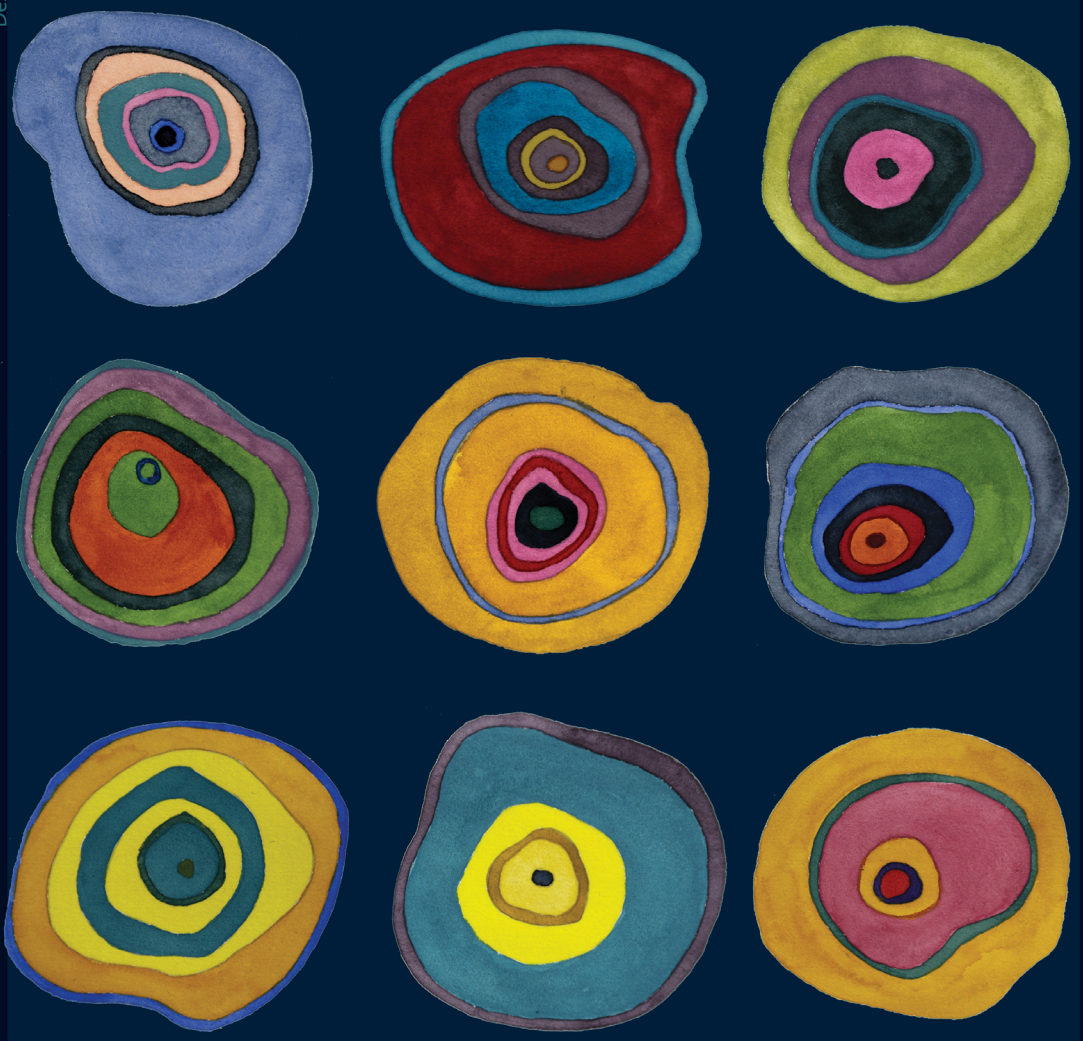
à partir de 7 ans

À LA LOUPE !

Dessins : Éva Grüber-Lloret



Conception et jeu Sylviane Simonet

Fantaisie botanique II

Cie Les Grandes Pointures

TEXTES - SYLVIANE SIMONET inspiré d'écrits scientifiques (Francis Hallé, Jane Goudal...)

POÉMES - JOËLLE ECORMIER

MISE EN SCÈNE - HÉLÈNE NINÉROLA - ISABELLE PILLOT

COSTUME - DANIÈLE BARILLA

CP : Sabrina Martinez

DESCRIPTIF

"La loupe du botaniste c'est le regard agrandi de l'enfance "

Après avoir arpenté les jungles du monde et le petit bois derrière chez nous, après s'être perdue dans les rues du quartier et la forêt des livres, une drôle d'aventurière débarque sur le théâtre pour y planter un arbre. Ni troll, ni prof, ni grenouille "blue-jean" mais tout ça à la fois, elle parie que la science est drôle, que les savants sont des poètes et que les poètes sont savants.
Sauf un tas de terre, l'ensemble du décor tient dans son sac à dos !

Arbres lianes faune fleurs, histoires anciennes et drôles d'histoires, racines poèmes graines fruits, le vivant prolifère et le vert pousse sur les planches.

"Le poème est une grappe d'images"

À LA LOUPE

Dans ÀLALOUPE ! on sera du côté de la graine, de la pulsion de vie, des végétaux phénoménaux. Il y sera une fois le scarabée bousier, les forêts de contes, l'histoire d'un carreau de chocolat, les ponts vivants de Nongriat et le sommeil des arbres.
Plans larges ou gros plans, on changera d'échelle, tantôt Gulliver tantôt Lilliputien.
On montera sur le Radeau des cimes, équipement scientifique inventé par l'équipe de Francis Hallé, super lego technique, plateforme de recherche "flottante" qui se pose sur la canopée de la ceinture verte du monde, délirante de biodiversité.
On embarquera les parents en pique-nique et on replantera une immense forêt!

Si " L'Arbre Monde, fantaisie botanique 1 " est un spectacle tout public à partir de 12 ans, " ÀLALOUPE ! fantaisie botanique 2 " est une forme spécialement conçue pour les enfants de 7 à 11 ans.
C'est l'âge de la grande curiosité pour tout ce qui nous entoure, l'âge de la soif des sciences du vivant, mais tout proche encore de la petite enfance et de sa capacité phénoménale à observer, absorber le vivant, le magique, le merveilleux...

Qui mieux qu'un enfant sait regarder de près les lichens et les mousses?
Qui mieux que lui apprend scanne enregistre les arbres côtoyés, même sans savoir leur nom !
Qui mieux que lui leur grimpe dessus sans peur ?
Qui mieux que lui… tant qu'il a droit aux arbres...! Mais a-t'il droit aux arbres?
Les enfants ont besoin de bonnes nouvelles, de prendre des forces pour grandir, de savoir que l'exploration du monde n'est pas terminée, d'apprendre qu'il est possible de lutter contre la destruction du vivant, que partout dans le monde, certains s'organisent, protègent, récoltent, réparent, replantent avec succès.

"ÀLALOUPE ! " en un seul mot, comme un slogan !
Regarder une fleur au soleil avec une loupe d'entomologiste nous plonge dans la beauté. Vertige de douceur. La loupe - qui ne coûte que quelques sous - nous augmente d'un super pouvoir, et de la fleur à la feuille, à l'insecte, à l'écorce, à la goutte d'eau, à notre propre peau... c'est un jeu inépuisable.
Regarder c'est aussi comprendre - et comprendre c'est le début de commencer à respecter.
Pour que les enfants sortent du théâtre en voulant regarder notre monde… à la loupe!
Pour que ça bourgeonne, que ça marcotte, que ça bouture, que ça bulbille, que ça stollone, que ça rhizome… pour que ça pousse !!!!

Les citations en italique sont de Gaston Bachelard.

À LA LOUPE

COMPAGNIE LES GRANDES POINTURES

PARCOURS

Sylviane Simonet a joué avec Etienne Bierry, Moni Grego, Andréï Serban, Claude Yersin, Michel Dubois, René Loyon, Benno Besson, Marguerite Duras, Jean-Louis Hourdin, Jean-Paul Wenzel, Michel Raskine, Hélène Vincent, Claire Truche, Paul Fructus, Michel Froehly, Dominique Lardenois... et diverses compagnies: Skéné, Carcara, Hiélos, Ilotopie... Elle réalise des créations personnelles aux formes originales: Les Becs Salés (250 représentations), Moi qui ai servi le roi d'Angleterre de Bohumil Hrabal, À la grâce de Marseille de James Welch etc… Elle a aussi joué pour la télévision, le cinéma, et la radio

Ses FANTAISIES BOTANIQUES se déclinent en deux spectacles,
et "L'Arbre monde, fantaisie botanique 1 " a été joué 50 fois à ce jour ...

CP : Anne de Carvalho

CONTACT

Sylviane Simonet
+ 33 (0)6 07 30 69 77
sylvianesimonet@yahoo.fr

PAGE WEB
LES GRANDES POINTURES
https://www.lesgrandespointures.fr