

FICHE TECHNIQUE PETITE SALLE

La configuration de la salle est celle d'un espace scénique intégré.

Les prescriptions particulières de sécurité sont donc à respecter comme telles pour ce qui est le classement au feu des matériaux composant les décors ainsi que de l'interdiction de l'usage de feu et effets spéciaux pyrotechniques.

PERSONNELS

Christophe Adriani / Directeur du théâtre

Hugues Aubin / Directeur technique

Romain Ratsimba / Régisseur général

Michel Head & Claude Valentin / Régisseurs son

Véronique Chanard / Régisseur lumière

Pascal Joris / Régisseur plateau (& lumière)

TELEPHONES

- Administration : 01 77 67 03 00
- Ligne technique : 01 77 67 03 10
- e-mail technique : haubin@theatreivryantoinevitez.fr / rratsimba@theatreivryantoinevitez.fr

INFORMATIONS GENERALES

HORAIRES DE TRAVAIL PRATIQUÉS *(d'autres aménagements sont possibles)*

Matin de 9h30 à 12h30

Après-midi de 14h00 à 18h00

Soirée de 20h00 à 24h00

LIVRAISON

Accès décors 1, rue Simon Dereure

Aire de livraison Sur le trottoir, devant l'accès décors

Jours de marchés Mardi et vendredi matin *(difficulté de circulation – impossibilité poids lourd)*

LOGES (communes aux deux salles) Au rez-de-chaussée

1 loge - capacité 2 Pers.



2 loges - capacité 5/6 Pers.



Accès par la salle - Possibilité accès au lointain par la grande salle

- au rez-de-chaussée : 2 douches
- buanderie (lave linge / sèche linge / centrale vapeur)
- accès WIFI

LA SALLE

Jauge	112 places en gradins (<i>tribune télescopique</i>)
Configuration	salle à plat, dite en piscine
Dimensions	<u>Profondeur du nez de scène au fond de salle :</u> maximum : 7m largeur : 9,10m hauteur : 4.70m
Régies	au fond de salle, en cabine : lumière & poursuite devant la régie - en salle : son

LA SCENE



La scène vue du gradin



Le gradin vu de la scène

Configuration

Espace scénique intégré, ouvert (sans cadre de scène)
Scène à plat – niveau entrée public & premier rang tribune

Dimensions

- profondeur du nez de scène au mur du lointain : 9,50 m
(*s'entend "nez de scène" la limite entre l'aire de jeu et l'espace de circulation du public.*)
- profondeur du nez de scène au rideau de fond : 7,00 m
- largeur de mur à mur : 9,10m
- hauteur sous gril : 4,70m

LE GRIL

Type métallique, fixe (résille) sur toute la surface de l'espace

LES RIDEAUX

- **En velours noir**
 - pendlillons : 14 / dimensions: 4,75m x 1,40m
 - frises : 03 / dimensions: 0,80m x 9m
 - rideaux de fond de scène sur patience manuelle :
2 x 1/2 fonds
dimensions: 4,50m x 4,30m
 - **Ecran rétroprojection gris & réflecteur toile blanche.**
-

ECLAIRAGE DE SCENE

- **Puissance disponible :** 96 Kw
- **Type de gradateurs :** ETC - 60 circuits (+ salle) X 3 Kw
- **Type de jeu d'orgue :** Congo Kid
- **Projecteurs :**

NB	TYPE	PUISSANCE
6	PC lentille pebble	2000w halogène
20	PC - SELECON	1000w halogène
6	Fresnel – LTM *	1000w halogène
10	Découpe juliat 614 S *	1000w halogène
2	Découpe juliat 613 SX *	1000w halogène
2	BT	250 w
20	Par ETC	575w
10	Par 36 - F1*	30w - 6v
4	Blinder (FI 1300*)	1300w
1	Poursuite HMI	575w

SONORISATION

- **Piano :** 1/2 queue Yamaha C5 *
- **Alimentation séparée secteur :**
- **Sources :** 1 lecteur MD*
2 lecteurs CD - auto-pause *
- **Type de console * :** MIDAS VERONA 32/8/8/2
Yamaha 01 V 96
- **Amplification :** Camco DX12 puissance: 2 x 500w/8 ohm
- **Système de diffusion principale* :** 4MTD112 C.Heil + 4 MTD108
- **Effets :** Multi-effet Yamaha SPX 990, PCM 91
2EQ SCV 2 x 30 bandes
- **Microphones* :** SHURE 52/57/58/91, AKG SE300, 414, NEUMAN KM184,
SENNHEISER 421

VIDEO

- Vidéoprojecteur 3000 lm *
- 1 lecteur DVD auto-pause * (DVD -R)
- Câbles VGA 20, 30 et 50 m.
- Obturateur pilotable par DMX.

* Selon disponibilité - matériel commun aux deux salles