

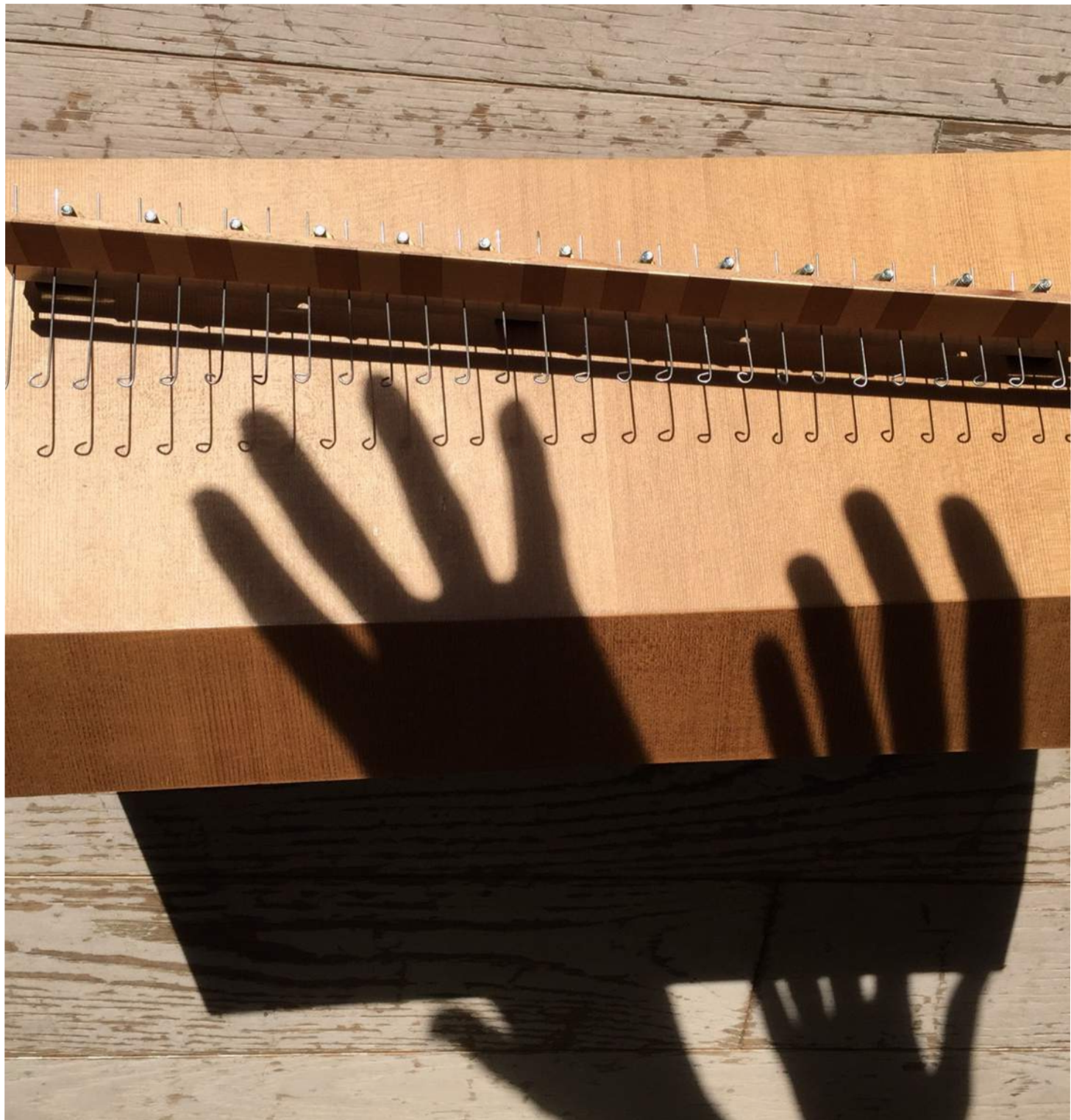
Pascal Ayerbe & Cie

**Léger
comme
une note**

**Concert pour objets sonores
& instruments à cordes.**

Dès 3 ans.

Création 2019



Compositions originales : **Pascal Ayerbe**

Musiciens : **Pascal Ayerbe** et **Martina Rodriguez** (violoncelle)

Garçon de piste, régie : **Boa Passajou**

Lutherie, construction, scénographie : **Pascal Ayerbe**

Costumes et regard extérieur : **Marie Bouillon**

Regard complice : **Christian Duchange** (La Minoterie-Dijon)

Dans la continuité d'un projet initié il y a plus de 10 ans en direction du jeune public, la prochaine création de Pascal Ayerbe, ***Léger comme une note***, profitera cette fois d'un instrumentarium créé par l'artiste des années durant.

Passionné par le son, il a fabriqué de ses mains tous les instruments utilisés sur le plateau.
Hormis le violoncelle, tout est maison.

Tel un luthier il a coupé de l'érable, du palissandre, de l'ébène, pour deux ukulélés et une guitare renaissance.

Du poirier, taillé au ciseau à bois pour une mandoline monoxyle (à l'image de son ancêtre la guiterne).

Du sapelli, pour une élégante guitare «noeud papillon».

Ou du bois plus tendre encore pour une boîte à musique en peuplier.

Mais aussi, curieux de tout ce qui peut joliment faire du bruit et pour les besoins de ses compositions, il a fabriqué des objets sonores plus singuliers qui auront aussi un rôle scénographique tels les moulins,



carillon-balanciers, usine, phare, claviharp, piano à pouces, tourniquets...

Sur le plateau tout sonne, résonne, transporte le spectateur de paysages sonores en mélodies, de morceaux tendres, légers ou hypnotiques à deux ou trois parenthèses à cordes ou de travers.

Au violoncelle, Martina Rodriguez fera résonner des notes boisées, pas seulement à l'archet, mais aussi à l'aide de sourdines et d'objets coincés sur son costume, dans ses cheveux.

Ensemble ils joueront, des musiques en forme de bulle, avec cœur, sur des arrangements et compositions de Pascal.

Un concert allant à l'essentiel, plus épuré que par le passé, fleurant parfois même avec le classique.

Un répertoire de musiques ludique et poétique à partager en compagnie des jeunes spectateurs installés en proximité avec les musiciens et leurs instruments, pour une meilleure écoute.

Et pour rendre cette création plus réjouissante encore, Martina et Pascal seront accompagnés de Boa Passajou, régisseur dont le rôle sera bien sûr d'assurer la technique, mais aussi de pimenter un peu le déroulement de ce programme.

Sur un plateau, tous les coups sont permis !

Quelques courtes vidéos de répétitions

(cliquez sur les liens)

[Carillon + cello](#) - impro totale

[Phare](#) - composition

[petit tourniquet](#) - en cours de fabrication

[Ukucello](#)

[Tuyaux](#), Violoncelle et poulets

Production : Vibre comme l'air

Avec le soutien de la Minoterie, scène conventionnée art, enfance et jeunesse.

La compagnie a été accueillie en résidence par le Channel-scène nationale de Calais, le Théâtre d'Ivry Antoine Vitez et la ville d'Aubervilliers

Avec le soutien de la SACEM et de l'ADAMI.





Pascal Ayerbe, gribouilleur sonore

Compositeur, auteur, interprète, scénographe, constructeur décor

Pascal Ayerbe est un créateur sonore né en 1976 et vivant à Paris.

Musicien autodidacte, multi-instrumentiste (scie musicale, mandoline, ukulélé, toy-piano...), collectionneur de jouets, fabricant d'objets de lutherie sauvage, Pascal Ayerbe a démarré ses activités artistiques à la radio où il fut non seulement preneur de son mais aussi producteur.

S'il est devenu une référence incontournable en matière de musique enfantine, sa démarche n'en est pas moins singulière. Ses musiques instrumentales sont de véritables cinémas pour l'oreille, et racontent sans même un mot bien des histoires... Le bruitage, le détournement d'objets, la cuisine sonore, sont au coeur de sa démarche, ludique, étonnante, poétique.

Editées par l'association Vibre comme l'air, ses compositions dites "pour jouets, objets et choses à bruits" ont reçu bon nombre de récompenses, des coups de coeur Charles Cros en passant par des prix France Musique, France Culture au concours Chasseurs de son.

Depuis 2002, Pascal Ayerbe arpente les salles de spectacle en France mais aussi à l'étranger (Chine, Espagne, Brésil, Hong Kong, Canada, Ecosse). Ses derniers spectacles ont connu un certain succès, Trio pour un p'tit pois (plus de 450 représentations), Morceaux en sucre (plus de 300 représentations en 3 saisons), Petit Orchestre de Jouets (plus de 250 représentations et en tournée actuellement).



Martina Rodriguez - Violoncelliste

Née à Montevideo en 1979, elle fait ses études musicales et travaille le violoncelle à Buenos Aires, au Brésil, au Venezuela avant de continuer ses études à Paris avec Philippe Müller.

Elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales dans la classe de Marc Lатарjet, se perfectionne auprès de Christophe Roy, étudie par ailleurs l'improvisation en participant aux sessions de formations de Didier Lockwood.

Depuis 2007, elle partage la scène avec les marionnettes de la Cie Les Anges aux Plafond sur « Une Antigone de Papier » et « Les mains de Camille ».

Elle est membre de NOMOS (ensemble contemporain de 13 violoncelles) avec lequel elle se produit dans de nombreux festivals (Cluny, Manège de Reims, Musique Action de Vandoeuvre-lès-Nancy, Couvent de la Tourette, Les Musiques à Marseille, Flâneries musicales de Reims...) et travaille actuellement sur une nouvelle création mêlant musique, théâtre et magie avec Jean Pierre Drouet et Abdul Alafrez. Elle collabore au studio de création La Grande Fabrique-Dieppe à l'expérimentation d'interactions instruments/informatique et participe à des performances alliant musique et multimédia en temps réel (Festival Automne en Normandie, Civica-Milan, Saisons Radio France, Festival Normandie Impressionnisme).

Elle fait partie de « l'Ensemble Fabrique Nomade », nouveau groupe de musique de chambre électronique, formé d'instrumentistes contrôlant eux-mêmes leur ordinateur (musique de Bianchi, Faber, Mays, Tadini).

Enfin, depuis 2012, elle collabore avec l'auteur compositeur Fabien Boeuf pour un projet de quintette à cordes atypique (guitare électrique, violon, violoncelle, beat-box / basse et chant).



Boa PASSAJOU, successivement : embryon, foetus, poupon, écolier, collégien, lycéen, appelé du contingent, charpentier, est constructeur de décors de théâtre (Antoine Vitez, Alain Françon, Hélène Vincent...), de cinéma (James Ivory, David Hamilton, Pierre Jolivet, Jean Marbeuf, François Ozon...) et régisseur en tout genre.

De 2003 à 2013 il participe aux créations de la compagnie Opus, construction décor, régie, et « comédien » dans différents spectacles (*La Crèche à Moteur*, *La Quermesse de Ménétreux*, *Le Musée Bombana de Kokologo*, *Les Moulins de M. Noël*).

Ainsi qu'auprès de Benoit Lambert comme régisseur plateau sur le spectacle *Le Misanthrope*, de Robert Cohen-Solal sur la création du spectacle « Lointain intérieur » et de la Cie des Femmes à Barbe sur le spectacle *Un Dernier Tour de Piste*.

Il a également été régisseur général de la Cie Service Public, sous la direction de François Chattot (2013-2014), régisseur son et lumière du spectacle *Morceaux en Sucre* de Pascal Ayerbe (2014-2016), membre fondateur de la Cie Les Encombrants et régisseur des spectacles *Bricolez !* et *La Petiote* (2014-2017).

Depuis 2017, il est régisseur de la Cie SF sur le spectacle *Le Monologue du Gardien de But*.

Partenaires envisagés

Adami, Sacem, DRAC Ile-de-France/musique

Résidences

- . 11 au 18 juin 2018 : **Le Channel, scène nationale** - Calais
- . 8 au 12 octobre : **Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez** - Ivry sur Seine
- . 12 au 17 novembre : **Espace Renaudie** - Aubervilliers
- . 3 au 9 décembre 2018 : **La Minoterie** - Dijon

Diffusion

La Minoterie - Dijon

Théâtre de la Licorne - Cannes

Le Paul B - Massy

Espace Georges Simenon - Rosny-sous-Bois

Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez - Ivry sur Seine

Calendrier en cours.



CONTACTS

Direction artistique

Pascal Ayerbe

06 83 48 13 75

rapefromage@pascalayerbe.com

Diffusion

Françoise Rossignol

06 60 85 96 68

rossignol.f@free.fr

Administration

Mathieu Jouanno

07 81 93 87 39

administration@pascalayerbe.com

www.pascalayerbe.com

Ass. Vibre comme l'Air / Pascal Ayerbe & Cie

69 rue d'Avron - 75020 Paris

Siret : 805 186 616 00027 - APE : 9001 Z

Licences : 2-1086940