

# VOS LOISIRS ET VOS SORTIES

## PENSEZ À RÉSERVER



### VALENCE "L'empereur d'Atlantis" les 9 et 10 février

L'opéra créé à la Comédie de Valence en 2012 par Richard Brunel est de retour. Un empereur aussi ridicule que dément décrète la guerre ultime, celle qui achèvera de décimer son peuple. Mais la Mort, offensée, brise son épée et décide de donner une leçon à l'humanité : désormais, nul ne pourra plus mourir ! Une pièce de Viktor Ullmann, à charge contre tous les totalitarismes.

> Mardi 9 et mercredi 10 février à 20h à la Comédie. De 7 à 24€.

Rens. 04 75 78 41 70. Photo Jean-Louis FERNANDEZ



### TOURNON-SUR-RHÔNE "Quand souffle le vent du Nord" le 11 février

C'est une comédie sentimentale d'une grande délicatesse d'après le roman de Daniel Glattauer sur une mise en scène de Judith Wille. Une comédie romantique pleine de rebondissements, à l'écriture légère et poétique qui raconte la naissance et la complexité des rapports amoureux via la rencontre sur internet. Avec Caroline Rochefort et Stéphane Duclot.

> Jeudi 11 février à 20h30 au ciné-théâtre de Tournon. 21/12€.

Rens. 04 75 08 10 23.



### MALBOSC Djamel Djenidi chante Brassens le 6 février

La commune sud-ardéchoise de Malbosc accueillera Djamel Djenidi et ses quatre musiciens. Ce chanteur algérien est un amoureux de Georges Brassens, qu'il a découvert jeune alors qu'il était dans son Algérie natale. Depuis, il interprète les chansons de Brassens en français ou en arabe.

> Samedi 6 février à 20h à la salle des fêtes. Repas (8 €) à réserver au 04 75 36 81 16. Entrée du concert : 10 €.

PORTES-LÈS-VALENCE | Au Train Théâtre, Juliette met en scène les quatre garçons d'Entre 2 caisses

## Un spectacle pas mâle du tout !

Sur scène, quatre hommes et leurs voix sans équivoque. Et dans la salle, pour les guider, Juliette. Vive, drôle, sans concession. La parolière, musicienne, compositrice, chanteuse, touche-à-tout est depuis plusieurs jours au Train Théâtre de Portes-lès-Valence pour concocter le spectacle d'Entre 2 caisses, joliment intitulé "Sous la peau des filles".

Un récital d'une bonne vingtaine de chansons écrites et chantées d'habitude... par des femmes. Une idée qui ne pouvait que séduire cette ardente "défenseuse" de la gent féminine. « J'ai déjà travaillé avec Entre 2 caisses pour "Je hais les gosses". Là ils m'ont demandé un livret, mais comme je suis arrivée en cours de route et qu'ils avaient déjà choisi les chansons, on a préféré partir sur une forme de récital qui rend grâce à un très beau répertoire. Avec cette contrainte très particulière qui est de chanter des chansons d'un autre genre [...]. Et c'est très compliqué quand on est un homme de chanter "je suis heureuSE", contente !" ».

Même si, ajoute Juliette, de longues années durant des femmes ont interprété les mots des hommes sans ciller... « En matière de chansons comme de littérature, je crois qu'on a à peu près déjà tout dit, tout décrit. La seule différence,



Juliette à la mise en scène... Photo Le DL/Stéphane MARC

c'est l'endroit où on plante la caméra. Et ce qui va différencier les chansons de filles et de garçons, c'est le point de vue [...]. Dans le spectacle, on trouve deux ou trois chansons qui, d'un coup, interpré-

tées par un homme, revêtent une dimension différente. » Et si certaines prêtent à sourire, d'autres abordent des thèmes aussi difficiles que le viol : « Il y a cette très belle chanson de Lucid Beausonge ("Lettre à un rêveur", NDLR). Pourquoi l'ont-ils choisie ? Je ne sais

pas ! Mais il faut faire attention avec les chanteurs... Parfois c'est juste pour le plaisir de chanter ! »

Pourtant, note-t-elle encore, certains textes peuvent faire bouger les choses. « Pour moi, il n'y a pas de hiérarchie dans les chansons. Si elles deviennent populaires, il y a de bonnes raisons à ça. Prenez "Il venait d'avoir 18 ans", ça parle de choses importantes ! Peut-être qu'en 1967, ça a permis l'acceptation d'histoire d'amour entre une femme plus âgée et un jeune homme ! Comme peut-être certains épisodes de "Plus belle la vie" font avancer des choses. [...] » N'empêche, la cause des

femmes, elle, n'a pas fini de devoir être défendue. « La condition féminine ne s'améliore pas. À force de ne pas vouloir écouter les intellectuels, les philosophes, les sociologues... En France, on est très en retard ! [...] Si au lieu de dire les hommes savent gouverner, on disait et les femmes alors, elles feraient quoi à leur place ? Si on arrivait à

changer de point de vue... » Allez savoir si le monde ne tournerait pas moins mâle, au fond...

Mireille ROSSI

Création "Sous la peau des filles" ce soir et demain au Train Théâtre à 20h30. Tarifs : 19,50/16€. Rens. et résa : 04 75 57 14 55

## LA PHRASE

« Le premier nom qui vient quand on parle de chanson au féminin, c'est Barbara. Pourtant ce n'est pas la seule ! Et là, elle n'y sera pas. Je suis très heureuse qu'ils aient fait la part belle à la jeune génération ! »

Juliette



... et les quatre garçons d'Entre 2 caisses sur la scène, pour ce spectacle qui rend hommage aux femmes.

## Pas si différents...

Les quatre d'Entre 2 caisses - Dominique Bouchery (chant, accordéon, clarinette), Bruno Martins (chant, contrebasse), Jean-Michel Mouron (chant), Gilles Raymond (chant, guitare, dulcimer à marteau, cajon) - ont choisi des textes d'Anne Sylvestre, Melissmell, Françoise Hardy, Chloé Lacan, Brigitte Fontaine... entre autres ! Pour mieux comprendre ce qu'il se passe "sous la peau des filles"...

Eh ben alors, qu'y trouve-t-on donc sous cette peau-là ? « Ça nous a surtout rassurés sur le fait qu'on est très semblables ! commence Dominique Buochery. Au fond, au niveau des émotions, ce n'est pas très exotique ! » Ce qui l'est

plus, en revanche, c'est ce projet qu'ils ont imaginé avec Leïla Cukierman : « On s'est aperçu un jour qu'on n'avait jamais chanté une seule chanson écrite par une femme. On a mis 2 ans à monter ce spectacle pour lequel Michèle Bernard a écrit une chanson tout exprès. » Les autres, c'est en total accord que les quatre complices les ont choisies. « On n'a pas trop cherché dans le lointain passé, même si au départ on a eu des propositions de Piaf, Fréhel, Dami... Mais on ne voulait pas faire encyclopédie ! » Ainsi retrouve-t-on des textes d'aujourd'hui et parfois un peu d'hier. Qui ont comme point commun un Je féminin.

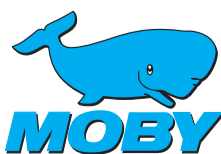
À PARTIR DU 1er JUIN MOBY  
OUVRE LA LIGNE NICE - BASTIA  
À PARTIR DE 28,67€ ttc\*



Départs quotidiens Nice - Bastia  
avec des traversées de nuit

www.mobyline.fr ou N° Vert : 0 800 90 11 44\*\*

Réservez maintenant, en agence ou sur www.mobyline.fr \*aller simple, 1 personne, le tarif est applicable selon disponibilité. \*\*Appel gratuit depuis en fixe ou portable français.



Bougezavec.ledauphine.com

Votre site INCONTOURNABLE pour embellir vos sorties.

Les événements et idées de sorties autour de vous et quand vous voulez.

Les sites incontournables à visiter.

Les Bons plans de nos partenaires.



Flashez le code pour accéder au site



Ou connectez vous à :  
http://bougezavec.ledauphine.com

ledauphine.com le dauphiné